

grafoman  
TEMATICKÉ VYDÁNÍ

# MAJÁLES



KVĚTEN 2025

MAJÁLES  
**EDITORIAL**  
KVĚTEN 2025

---

Máme tu květen a s ním přichází událost, na kterou jsme všichni čekali dlouhých 10 let: strakonický Majáles. Naše redakce u toho samozřejmě nesmí chybět, a proto právě v rukou držíte nové speciální majálesové vydání.

Majáles vždy byl, je a bude oslavou studentského života a příchodu jara. Událost, která nám dovoluje si na chvíli odpočinout od všech studentských povinností a nechává nás si v klidu užívat nádhernou atmosféru jara. Rád bych vás proto pozval, abyste se také na chvíli odpoutali od povinností a potažmo zavzpomínali na vlastní studentská léta s námi a naším vydáním.

Vždyť tématem celého Majálesu je FIESTAS, neboli oslavy, tak pojďme všichni slavit.

Do vydání jsme si pro vás připravili také 2 aktivity, jmenovitě křížovku a kvíz. Když je správně vyřešíte a přinese nám je ukázat na stánek, dostanete od nás sladkou odměnu.

Mně už nezbyvá nic jiného než vám popřát příjemnou zábavu a příjemné počtení. Doufám, že si celý Majáles i vydání užijete a budete na ně v budoucnosti rádi vzpomínat.

**Tomáš Vlastník, šéfredaktor**



- 4 **ROZHOVOR S KANDIDÁTY NA POST KRÁLOVNA/KRÁL STRAKONICKÉHO MAJÁLESU 2025** MICHAELA MAYEROVÁ
- 13 **STUDENTSKÁ PEČEŤ** JOHANA KUTIČKOVÁ
- 14 **SUPER BOWL** SIMONA KRAMLOVÁ
- 16 **MÁJOVÁ VÍLA** TOMÁŠ CAIS
- 17 **ROZHOVOR S UČITELI – MINULÝ/SOUČASNÝ MAJÁLES** MARIE ZDEŇKOVÁ & IVETA SCHWELCH & LUCIE MRÁZOVÁ
- 22 **MAJÁLES A JEHO HISTORIE** ONDŘEJ AUGUSTIN
- 24 **KVÍZ** KAROLÍNA BAŤKOVÁ
- 26 **KŘÍŽOVKA** ROZÁRKA ZVRŠKOVCOVÁ
- 27 **ORIGAMI** MIROSLAV ČAPEK

# ROZHOVOR S KANDIDÁTY PRO POST KRÁLOVNA/KRÁL STRAKONICKÉHO MAJÁLESU 2025

MICHAELA MAYEROVÁ

---

**S blížící se slavností a také vašim konečným rozhodnutím, na které všichni tak netrpělivě čekáme, jsme se jako studentský časopis Grafoman rozhodli vám s verdiktem vašeho konečného výběru královny nebo krále majálesu pomoci námi vytvořeným rozhovorem s jednotlivými kandidáty. Co vám mohou nabídnout nebo proč byste měli volit právě je se můžete dočíst níže z jejich jednotlivých výpovědí.**

**Vladyslav Kuzma, Gymnázium Strakonice, 2.O**

*Co tě přivedlo ke kandidování?*

Chuť jít do něčeho, co jsem nikdy nezkoušel a co jsem vždycky zkusit chtěl. Sám o sobě jsem velmi sociální člověk a tohle je pro mě ideální možnost ukázat všem studentům svou představu o humoru.

*Proč by ses právě ty měl stát králem Majálesu?*

Mým hlavním cílem je pobavit publikum a přimět všechny, aby si mě zapamatovali. Půjdu do toho sebevědomě. Měl bych se stát králem Majálesu, protože vám dokážu nabídnout to, co nejspíš u nikoho jiného na Majálesu neuvidíte.

*Čím nás chceš zaujmout a co nám můžeš nabídnout ze svých předností?*

Teď už napíšu o tom, co vám tedy nabídnu :)

Můžu jenom říct, že se máte na co těšit. Možná se nejvíc ztrapním, možná mi to vyjde. Ale všechno to bude o improvizaci točící se kolem komické postavy, kterou jsem vymyslel a za níž na Majálesu budu vystupovat. Bude to satira.

*Popiš se třemi slovy podle toho, co tě nejvíc vystihuje:*

Sám se nedokážu popsat, kdybych například psal o tom, že jsem chytrý a mám dobrý smysl pro humor, znělo by to sobecky :)

Takhle mě „popisovat“ dokáže asi jenom okolí, které na mně třeba vidí to, co já sám ne.

*Popiš nám krátce svůj nápad na vlastní ztvárnění krále Majálesu:*

Tohle zatím nechám jako překvapení, bude to ale velmi specifické. Jestli to musím krátce popsat, řekl bych: „le...gra...ce“. Mým cílem je pobavit vás, vy pobavíte mě, domluvme se tak.

*Proč by měl náš hlas patřit právě tobě?*

Jestli jste člověk, který se rád kouká na divná představení a na divné lidi, tak váš hlas bude patřit mně. Nebudou to typické volby, bude to interaktivní show, všechno je na vás. Na Majálesu jsem pro vás jenom šašek.

*Co bys udělal jako první, kdybys titul vyhrál?*

Udělal bych první věc, která by mě zrovna napadla. V tom je ten smysl, sám nevím, co mám od sebe očekávat, a vy už vůbec ne :D

*Kdo by se podle tebe měl stát králem nebo královnou a jaký člověk by to měl ideálně být?*

Králem by se měl stát samozřejmě ten, který dokáže lidi nejvíc zaujmout. Ten, který bude dostávat nejvíc pozornosti a kterého si lidi budou ještě dlouho pamatovat.

*Jaké jsou tvé slabé stránky a kde a v čem na sobě pracuješ?*

Jestli jde o reálný život, moje nejslabší stránka je asi to, že jsem strašně citlivý. Víc se asi vyjadřovat nebudu.

*Popiš nám svůj ideální den v roli krále Majálesu:*

Chci si to užít co nejvíc, bude to pecka. Ideální den si vymyslím podle nálady :D

*Kdybys mohl mít jakoukoliv superschopnost, jaká by to byla?*

Supervýdrž a superrychlost.

Superrychlost je bez supervýdrži na nic, když ji bez ní nedokážeš ovládat.

Něco jako Quicksilver, pro kterého se čas jakoby zpomaloval.

*Kdybys byl zvíře, jaké by to bylo a proč?*

Domácí kocour. Potřebuju se mazlit a rád bych, aby mi odpouštěli i největší průšvihy jenom za roztomilé oči. Kočky si žijí na pohodu, nic se po nich nechce.

**Michaela Hodková, Gymnázium Strakonice, 3.C**

*Co tě přivedlo ke kandidování?*

Říkala jsem si, že by to mohla být zábava.

*Proč by ses právě ty měla stát královnou Majálesu?*

Rozumím lidem a byla bych jim dobrou královnou. Neslibuji nic, co nedokážu splnit. Dokážu porozumět každému.

*Čím nás chceš zaujmout a co nám můžeš nabídnout ze svých předností?*

Mezi mé přednosti patří neobvyklá absurdita mé existence. Mohu nabídnout spoustu zábavných a zvláštních historek, ale i porozumění mnohým situacím. A čím vás chci zaujmout, to si zatím nechám pro sebe ;)

*Popiš se třemi slovy podle toho, co tě nejvíc vystihuje:*

Originální, kreativní a mysteriózní.

*Popiš nám krátce svůj nápad na vlastní ztvárnění královny Majálesu:*

Jakožto královna bych chtěla studentům nabídnout možnost se zamyslet, popřemýšlet o tom, jakým směrem se vydávají a zdali je to ten správný. Snad jim nabídnout i jistou inspiraci, že, v rámci dobrých mravů, lze vystoupit z každodenního stereotypu.

*Proč by měl náš hlas patřit právě tobě?*

Nejlépe proto, že tě láká, co nabízím, a že sdílíš podobný pohled na svět jako já.

*Co bys udělala jako první, kdybys titul vyhrála?*

Poděkovala bych všem, kteří se mnou spolupracovali a dali mi i nějakou tu inspiraci, a sdílela svou radost.

*Kdo by se podle tebe měl stát králem nebo královnou a jaký člověk by to měl ideálně být?*

Není to jasné? Přece já! Jsem mírumilovná, charismatická a chci předat studentům nějakou zprávu. To berte trochu s nadsázkou, ale určitě by to měl být někdo s originálním nápadem.

*Jaké jsou tvé slabé stránky a kde a v čem na sobě pracuješ?*

Prokrastinace, to je asi něco, s čím bojujeme všichni. V poslední době se snažím každý den k něčemu dokopat – třeba hra na bubny, psaní textů, procházky – a poslední večery dělám i experimenty s MIDI.

*Popiš nám svůj ideální den v roli královny Majálesu:*

Chtěla bych si ho užít na maximum a strávit čas s mými kamarády, třeba ale i poznat nějaké nové lidi.

*Kdybys mohla mít jakoukoliv superschopnost, jaká by to byla?*

Já bych žádnou nechtěla, líbí se mi život takový, jaký ho žiju, a přišlo by mi nesmyslné si ho jakkoliv ulehčovat nějakou superschopností.

*Kdybys byla zvíře, jaké by to bylo a proč?*

Vidím to na holuba. Mám s nimi rozporuplný vztah, ale jsou to zvířata, která máš buď rád, anebo je nesnášíš, a občas se cítím, že to tak lidí se mnou mají podobně.

**Martin Marek, Gymnázium Strakonice, 3.A**

*Co tě přivedlo ke kandidování?*

Už odmala jsem si se sestrou hrál na království, ona byla vždy rytíř a já byl královna. Rád bych, aby se tento dětský sen stal skutečností.

*Proč by ses právě ty měl stát královnou Majálesu?*

Byl bych ikona celého Majálesu, každý mě zná a kdo mě nezná, pozná. Budu se svým titulem nakládat spravedlivě, čestně a budu bojovat za práva studentů. Pojdme spolu zbořit stereotypy.

*Čím nás chceš zaujmout a co nám můžeš nabídnout ze svých předností?*

Zaujmu vás svým neodolatelným šarmem, rizzem a skvělým pravopisem. Nabídnu vám každou svoji přednost – a že jich není málo – stačí mi pouze váš hlas.

*Popiš se třemi slovy podle toho, co tě nejvíc vystihuje:*

Gallium, Yttrium, Ikona

*Popiš nám krátce svůj nápad na vlastní ztvárnění královny Majálesu:*

Chci být svůj, a to je podle mě nejdůležitější. A nelámat si s tím hlavu, o nic nejde. Hlavně si to chci užít.

*Proč by měl náš hlas patřit právě tobě?*

Protože kdo jiný by to měl vyhrát než já? Jsem cílevědomý a vždy držím své slovo.

*Co bys udělal jako první, kdybys titul vyhrál?*

Poděkoval bych svým voličům, předělal si svůj královský make-up, vzal si korunku a vášnivě se vrhnul do královny náruče.

*Kdo by se podle tebe měl stát králem nebo královnou a jaký člověk by to měl ideálně být?*

Nějaký šarmantní muž, ke mně do páru. Aspoň metr devadesát, aby byl fešák a aby ocenil krásnou královnu, jako jsem já.

*Jaké jsou tvé slabé stránky a kde a v čem na sobě pracuješ?*

Mám spoustu slabých stránek, ale každým dnem se na nich snažím pracovat. Řídím se ale mottem, že nesmíš ukázat lidem, že jsi slabý. Takže fake it till you make it.

*Popiš nám svůj ideální den v roli královny Majálesu:*

Můj den bude úplně stejný jako doposud, akorát budu mít na hlavě korunku a budu vypadat líp než kdy jindy, protože moje hlava byla pro korunku stvořena.

*Kdybys mohl mít jakoukoliv superschopnost, jaká by to byla?*

Být na ženy.

*Kdybys byl zvíře, jaké by to bylo a proč?*

Byl bych páv. Samec páva je honosný a dává alfa vibe, stejně jako já.

**Justina Sichingerová, SZŠČB**

*Co tě přivedlo ke kandidování?*

Nikdo nechtěl, tak donutili mě.

*Proč by ses právě ty měla stát královnou Majálesu?*

Protože jsem empatická, milá a prostě nejlepší.

*Čím nás chceš zaujmout a co nám můžeš nabídnout ze svých předností?*

Zaujmu vás svým pohledem na svět a nabídnu vám, že budu dobře kralovat.

*Popiš se třemi slovy podle toho, co tě nejvíc vystihuje:*

Spolužačky říkají: „hezká, hodná a chytrá“.

*Proč by měl náš hlas patřit právě tobě?*

Protože chci vyhrát den volna.

*Co bys udělala jako první, kdybys titul vyhrála?*

Zařídila bych volno celé škole.

*Kdo by se podle tebe měl stát králem nebo královnou a jaký člověk by to měl ideálně být?*

Já a Martin Marek, my jsme ideální (budeme dvě královny, nevadí).

*Jaké jsou tvé slabé stránky a kde a v čem na sobě pracuješ?*

Své slabé stránky nezmiňuju, na sobě pracuju tak, že nepracuju.

*Kdybys mohla mít jakoukoliv superschopnost, jaká by to byla?*

Neviditelnost.

*Kdybys byla zvíře, jaké by to bylo a proč?*

Bahamské prase, protože je roztomilé a má dobrý život.

**Johana Sedláčková, Gymnázium Strakonice, 2.A**

*Co tě přivedlo ke kandidování?*

To, že jsem princezna, už vím, ale královnu ze mě ještě nikdo neudělal.

*Proč by ses právě ty měla stát královnou Majálesu?*

Svět by byl určitě zajímavější, kdybych vládla já.

*Čím nás chceš zaujmout a co nám můžeš nabídnout ze svých předností?*

Jsem mladá holka, která se nebojí postavit se za svůj názor, dělá vždy vše proto, aby dosáhla cíle, a umí balancovat mezi protiklady. O jaké to Johance mluvíme? Toť otázka sama ;)

*Popiš se třemi slovy podle toho, co tě nejvíc vystihuje:*

Růžová, cílevědomá, impulzivní.

*Popiš nám krátce svůj nápad na vlastní ztvárnění královny Majálesu:*

Chtěla bych spojit odhodlání Johanky z Arku se svým důvtipem a jemností. Že by shoda jmen? Neřekla bych. Prostě osud.

*Proč by měl náš hlas patřit právě tobě?*

Protože já nejsem jen kandidát, ale i zážitek. Kdo jiný než já k této roli přistoupí s takovým odhodláním a grácií?

*Co bys udělala jako první, kdybys titul vyhrála?*

Vyfotila bych se, pak ještě jednou, se svou družinou, a potom bych se samozřejmě věnovala lidu ;)

*Kdo by se podle tebe měl stát králem nebo královnou a jaký člověk by to měl ideálně být?*

Kdo by to měl být? No přece já, protože upřímně – kdo jiný má už teď na hlavě neviditelnou korunu?

*Jaké jsou tvé slabé stránky a kde a v čem na sobě pracuješ?*

Jsem náročná. Nejen na své okolí, ale především na sebe.

*Popiš nám svůj ideální den v roli královny Majálesu:*

Ráno bych si nasadila korunu a po zbytek dne bych pokyvovala rukou na pozdrav. Zároveň bych plnila tajná přání svých poddaných!

*Kdybys mohla mít jakoukoliv superschopnost, jaká by to byla?*

Čtení myšlenek.

*Kdybys byla zvíře, jaké by to bylo a proč?*

Lvice, díky mé dravosti.

**Jaroslav Lukeš, SPŠ, 4SA**

*Co tě přivedlo ke kandidování?*

K mé kandidatuře mě přivedli moji spolužáci.

*Proč by ses právě ty měl stát králem Majálesu?*

Protože jsem brutální frajer.

*Čím nás chceš zaujmout a co nám můžeš nabídnout ze svých předností?*

Umím vytvořit kalbu.

*Popiš se třemi slovy podle toho, co tě nejvíc vystihuje:*

Voda, země, bláto.

*Popiš nám krátce svůj nápad na vlastní ztvárnění krále Majálesu:*

Tento nápad by měl mít pořadatel Majálesu, ne já.

*Proč by měl náš hlas patřit právě tobě?*

Protože chodíš na moji kalbu.

*Co bys udělal jako první, kdybys titul vyhrál?*

Uspořádal kalbu.

*Kdo by se podle tebe měl stát králem nebo královnou a jaký člověk by to měl ideálně být?*

Měl by to být vtipný, inteligentní a pohledný frajer.

*Jaké jsou tvé slabé stránky a kde a v čem na sobě pracuješ?*

Dělání dřeva, lenost.

*Popiš nám svůj ideální den v roli krále Majálesu:*

Se spolužáky, ideálně.

*Kdybys mohl mít jakoukoliv superschopnost, jaká by to byla?*

Schopnost udělat maturitu.

*Kdybys byl zvíře, jaké by to bylo a proč?*

Páv, protože se nedá chytit a má oči všude.

**Jakub Krahulec, Gymnázium Strakonice, 3.B**

*Co tě přivedlo ke kandidování?*

Paní učitelka Kostková.

*Proč by ses právě ty měl stát králem Majálesu?*

Za studenty se tady biju už nějaký ten pátek skrze neutuchající debaty s učiteli, politiky, řediteli nebo skrze mé působení v různých studentských parlamentech. Myslím, že mít možnost stát se králem těch, za které bojuju, by bylo moc fajn.

*Čím nás chceš zaujmout a co nám můžeš nabídnout ze svých předností?*

Nekonečným odhodláním měnit věci. Vidět a prosazovat pravdu, nenechat se semlít. Být váš, být student

*Popiš se třemi slovy podle toho, co tě nejvíc vystihuje:*

Kamarádi mi někdy říkají: „Kubo, nebuď tak paličatej“. Moje paličatost mi pomáhá jít si tvrdě za svými sny. Řekl bych, že jsem ambiciózní tvor s velkou špetkou smyslu pro humor. Mohl bych také citovat kapitána Dema: „Miluju všechny lidi na světě“ :D

*Popiš nám krátce svůj nápad na vlastní ztvárnění krále Majálesu:*

Často se potýkám s tím, že místo, ve kterém studujeme a trávíme čas, nedává smysl. Vzdělávací systém prostě není logický, stejně jako mnoho jiných věcí v dnešním světě. Moje alter-ego, král všech nesmyslů, by chtěl kralovat nesmyslu a udělat tak pořádek.

*Proč by měl náš hlas patřit právě tobě?*

Až tě potkám, zajdeme na pivo.

*Co bys udělal jako první, kdybys titul vyhrál?*

Smál se, řekl trapný vtip a děkoval :D

*Kdo by se podle tebe měl stát králem nebo královnou a jaký člověk by to měl ideálně být?*

Člověk, který to myslí vážně, ale není to suchar. Člověk, který studenty spojuje a nevytváří rozepře.

*Jaké jsou tvé slabé stránky a kde a v čem na sobě pracuješ?*

Slabou stránkou je určitě znalost biologie. S tímto problémem se snažím smířit – je to těžké, ale možná jednoho dne budu znát z paměti všechny kosti lidského těla, třeba i latinsky.

*Popiš nám svůj ideální den v roli krále Majálesu:*

Bavit se s co nejvíce lidmi. Smát se, usmívat se, rozesmívat. V neposlední řadě si taky dát dobré pivo.

*Kdybys mohl mít jakoukoliv superschopnost, jaká by to byla?*

Všichni vždy říkají létání, teleportace nebo čtení myšlenek. Já asi nechci superschopnost, všichni by se na mě dívali jako na podivína :D Kdybych ale vážně musel volit, tak teleportace.

*Kdybys byl zvíře, jaké by to bylo a proč?*

Pes, dostával bych piškoty za to, že dám pac (za stejnou dovednost mě nikdo teď neocení).

**Hana Marta Mucha, SZŠČB**

*Co tě přivedlo ke kandidování?*

Třída a paní učitelka Kostková.

*Proč by ses právě ty měla stát královnou Majálesu?*

Protože královnou můžu být jen já :D

*Čím nás chceš zaujmout a co nám můžeš nabídnout ze svých předností?*

Ukecaností, upřímností a tím, že pokud vyhraju, všem svým věrným poddaným voličům upeču muffiny.

*Popiš se třemi slovy podle toho, co tě nejvíce vystihuje:*

Ukecanost, výraznost, upřímnost.

*Popiš nám krátce svůj nápad na vlastní ztvárnění královny Majálesu:*

Jsem královna z obyčejného lidu, která se nebojí zastat menšín, propadlíků a šikanovaných učitelů.

*Proč by měl náš hlas patřit právě tobě?*

Zastávám se všech, kteří potřebují pomoc, a nebojím se učitelů.

*Co bys udělala jako první, kdybys titul vyhrála?*

Na všech školách bych do prvních vyučovacích hodin zavedla snídaňové rauty a po celý den neomezený příjem free kafe.

*Kdo by se podle tebe měl stát králem nebo královnou a jaký člověk by to měl ideálně být?*

Jednoznačně já, protože splňuji všechny ideály.

*Jaké jsou tvé slabé stránky a kde a v čem na sobě pracuješ?*

Děsím lidi, když mlčím, nebo když kecám až moc. Má práce na sobě spočívá v hledání zlaté střední cesty.

*Popiš nám svůj ideální den v roli královny Majálesu:*

Ideální den rozhodně nebude strávený ve škole. Nechám hlasovat své poddané,

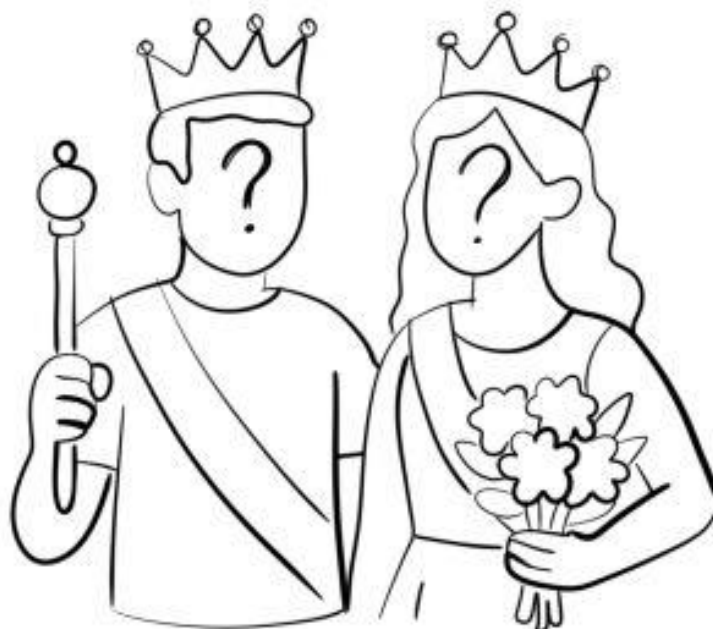
jaké z kulturních a sportovních akcí navštívíme. Oběd bude financován z prostředků EU (KFC, McDonald's, sushi, čína, ...) a odpoledne ukončíme vzdělávání teambuildingovou akcí s názvem „párty u bazénu“.

*Kdybys mohla mít jakoukoliv superschopnost, jaká by to byla?*

Nemůžu se rozhodnout mezi třemi: neviditelnost, čtení myšlenek a létání.

*Kdybys byla zvíře, jaké by to bylo a proč?*

Had, protože toho ani učitel tělocviku nedonutí běhat.



**STUDENTSKÁ PEČEŤ**

JOHANA KUTIČKOVÁ

Květ sladkých jabloní  
Do trávy padá  
Dnes světem zahýbáš  
A noc je mladá

Utopíš se, je ti blaze  
V umývárně na podlaze  
Nejde ti to, věru, lehce  
Zapomenout

- 1) Že tě nechce
- 2) Na učení se o poledce
- 3) Že působíš až moc křehce

(A dalších tisíc věcí)

Je toho moc, klesáš k zemi  
Pod naděje krupějemi  
Přátel, světa, rodičů  
Testů z polovodičů

Tvá škola je výběrová  
Budoucnost – ta bude snová  
Studuješ, sníš, miluješ  
A svět si krásně maluješ

Maluješ ho bez starosti  
S malou špetkou zoufalosti  
Chceš jen někam, někam pryč  
Systém na tě plete bič

V týdnu jen živoříš  
Pro pátky žiješ  
Jak jednou zahoříš  
Těžko to skryješ

Ráno vstaneš  
Zdravíš slunce  
Večer leháš  
Ve víno v tůňce

Zoufalost nosíš po kapsách  
Spolu se čtyřkou z testu  
O velikých malých snách  
Kážeš při protestu

Žiješ v krásném  
Hněvu mladistvém  
A černobíle vidíš  
„Jen starej lpí na jistém”  
Co seješ, to i sklidiš.

Škola, základ života,  
„Jseš mladej, co ti schází?”  
Slzy ti kapou do rizota  
V jídelně  
A jen tak lehce nedochází  
(Slzy, ani rizoto)

Nějak v hlavě utkvělo mi  
Že v slzách je lecitin  
Budu čistá jako stromy  
A dožiju se dvacetin

Světu prý vládne  
Logika  
Plus a minus  
Život mi teče mezi prsty  
A v integrálech funkce sinus

Ale k čemu byl kdy rozum?  
„Ostudu děláš studentům!”  
Cože?  
Najednou nevíš, kudy kam  
Tvůj hlas už nazpaměť znám  
Studentská pečeteř...  
Krutej šrám.

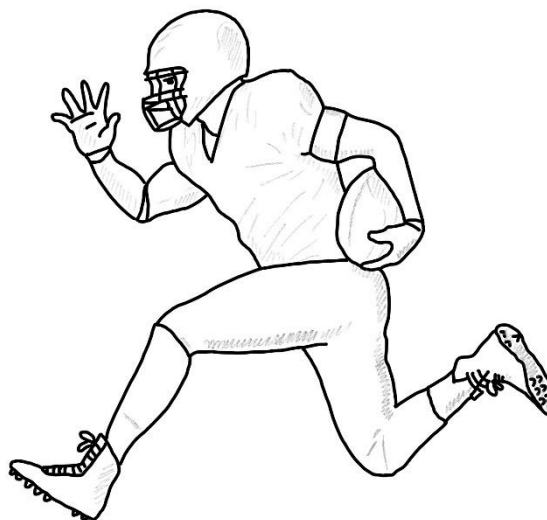
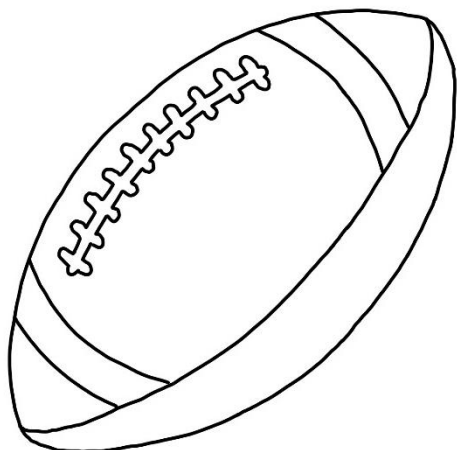
# SUPER BOWL

SIMONA KRAMLOVÁ

**Majáles ve Strakonících se letošní rok nese v duchu Fiestas. Jedním z témat je Super Bowl. Myslím, že o této události už slyšel každý a něco si pod tímto názvem představí. Pokud ale ne, snažila jsem se připravit co nejvýstižnější článek o tom, co to ten Super Bowl vlastně je.**

Americký fotbal jednoznačně dominuje mezi sporty v USA. Podle dat z roku 2005 nadchnul až 38 % obyvatel Spojených států. Kolektivní hry jako je lední hokej či baseball ztrácejí až 25 % na zmíněného amerického miláčka. Asi si tedy umíme představit, jaké haló kolem Super Bowlu a tohoto sportu je.

Co že je ten americký fotbal? Jedná se o hru, ve které proti sobě nastupují na bitevní pole dva jedenáctičlenné týmy. Hraje se s charakteristickým oválným míčem. Hráči se s míčem snaží dostat do soupeřovy koncové zóny (nazývané jako touchdown) a tím skórovat. Bodík lze získat i kopem (field goal) či složením



protihráče s míčem v jeho vlastní koncové zóně (safety). Cílem hry je pochopitelně získat více bodů než soupeř.

Celkový čas utkání je 60 minut. Zápas je rozdělen na 4 čtvrtiny po 15 minutách s minutovou přestávkou mezi čtvrtinami a 12minutovou přestávkou mezi poločasy (2. a 3. čtvrtina).

Nejdůležitějším zápasem celé sezóny je právě Super Bowl. Zakončuje se jím play-off a i celá fotbalová sezóna. Samotným termínem Super Bowl označujeme pouze poslední finálový zápas mezi dvěma mužstvy. Od roku 2022 se vždy hraje druhou neděli v únoru. Pro Američany je to významný den – to také dokazuje sledovanost v televizi. Super Bowl v přímém přenosu sleduje až 100 milionů obyvatel Spojených států! V žebříčku 10 nejsledovanějších pořadů v historii USA se Super Bowl nachází hned devětkrát. První místo stále drží přistání Apolla 11 na Měsíc (1969).

Součástí celé akce je také tzv. „Halftime show“ (poločasová show). Národní fotbalová liga si pozve známé zpěváky či zpěvačky, aby předvedli nezapomenutelnou podívanou. Tímto způsobem se už představili např. Michael Jackson, Madonna, The Weeknd nebo Rihanna. Posledním zpěvákem (tedy vystupujícím roku 2025) byla stoupající hvězda a rapper Kendrick Lamar.

O tom, kde se vrchol sezóny bude hrát, se rozhoduje již čtyři roky dopředu. Pro dané město, které Super Bowl hostuje, je to velice výhodné. Např. Las Vegas, ve kterém se Super Bowl odehrával v roce 2024, dokázalo vydělat až jednu miliardu dolarů na příjmech od fanoušků!

Vítěz Super Bowlu si domů odnáší trofej The Vince Lombardi Trophy. Je to stříbrný šišatý míč na podstavci, který získal své jméno po Vincentu Thomasu Lombardim. Právě tento muž je mnohými považován za nejlepšího trenéra v historii amerického fotbalu.

A zajímavost nakonec! Víte, kolik jídla a pití se zkonsumuje na stadionu? Podle údajů z roku 2019, kdy se Super Bowl konal v Atlantě, se na místě snědlo 16 300 hot dogů a vypilo se 117 400 piv. Nabídka občerstvení na stadionu často zahrnuje i místní speciality. V roce 2025 na stadionu v New Orleans se dokonce prodávaly krevety nebo klobásy z aligátora!



POEZIE

## MÁJOVÁ VÍLA

TOMÁŠ CAIS

---

Svižným krokem trávou běží,  
spatřit ji však jde jen stěží,  
dívkou s vlasy do půl pasu,  
přináší dny jarních časů.

Ze zeleně hábit šitý  
rozjitrí hned všechny city.  
Hladká lýtka, nohy bosé,  
váhou vyrovná se rose.

Sledují ji oči srnce,  
rovněž i paprsky slunce,  
odráží se v jejích očích,  
tam, kde všechna bolest končí.

I já jsem ji spatřil kdysi  
její nejasné obrysy.  
Oslnila mě ta záře,  
při pohledu v její tváře.

Z plic uniká užaslý vzdech,  
mizí a rozplývá se v mech.  
Tak jsem ztratil vílu z očí,  
dodnes se mi hlava točí  
z té krásy, co sotvakdy zříš.

Mám strach, že nespatřím ji již.

Však obraz jara, jedna z těch krás,  
je teď všude kolem nás.



**ROZHOVOR S UČITELI – MINULÝ/SOUČASNÝ MAJÁLES**

MARIE ZDEŇKOVÁ &amp; IVETA SCHWELCH &amp; LUCIE MRÁZOVÁ

**Po dlouhých deseti letech se vrací studentská akce: Majáles! Naposledy se konal v roce 2015 a přestože se tradičně konal každých pět let, pandemie covidu jeho pravidelnost přerušila. Letos se ale můžeme těšit na jeho návrat. Poprvé se do příprav zapojují i další školy, například průmyslovka atd., takže program slibuje ještě více zábavy a kreativity. Zatímco v roce 2015 si studenti mohli zpracovat téma Filmového panoptika, my máme letos šanci zpracovat si ještě zajímavější téma, a tím je Fiestas. A my jsme se zašli na minulý a současný Majáles pozeptat:**

**Byl nějaký moment, který vám zůstal v paměti? (vtipná historka, hezká vzpomínka, apod.)**

*Mgr. Miluše Jirsová*

Vtipnou historku asi nemám, ale poslední Majáles si určitě pojím s krásnými a příjemnými vzpomínkami. Skvělé bylo, jak se tehdy moje prima k celé akci postavila. Naše tehdejší vystoupení bylo ve stylu filmů o Jamesovi Bondovi. Děti samy napsaly scénář vystoupení, na hodinách výtvarné výchovy vyrobily kulisy. S tanečními prvky vypořádala nadaná studentka 4. ročníku. Pan Žitný nám pomohl s nahráváním mluveného slova. Celé představení pak děti s velkým úspěchem odehrály a odtančily na pódiu pod Rumpálem. Bez nadsázky to bylo profesionální

vystoupení, do kterého se aktivně zapojila celá třída. Bylo velmi příjemné vidět, jak se celé dílo rodilo a jak si to všichni žáci užili.

*Mgr. Pavel Navrátil*

S mou třídou jsme měli téma dokumentární film a myslím si, že se jim to opravdu povedlo. Opravdu si vytvořili celý štáb – vyrobili si z kartonu kameru a jako natáčeli dokumentární film o tom, jak nějací domorodci loví. Myslím, že tehdy lovili mě – někde dokonce i sehnali kostým, nejspíš od někoho ze sourozenců, protože mi byl malý, takže jsem z něj dost vyčuhoval. Bylo to opravdu moc hezké. V průběhu průvodu na jedné ze zastávek předváděli fiktivní domorodý tanec a štáb je při tom natáčel. Na hradním nádvoří pak proběhla samotná scénka, při které probíhal zmiňovaný lov. Někteří žáci hráli domorodé obyvatele exotické země, zatímco je „štáb“ natáčel.

Bohužel si přesně nepamatuji, jak to celé bylo. Vybavuji si jen, že ze mě tehdy udělali lva, kterého domorodci lovili. Lov se pochopitelně podařil. Bylo to vážně hezké. V paměti mi ještě utkvěla jedna vzpomínka. Průvod tehdy procházel přes lávku na Podskalí. A moje třída tehdy nevymyslela nic lepšího, než že tu lávku začali schválně rozhoupávat. Já jsem se v tu chvíli opravdu strašně bál, že spadne. Myslím si, že určitě nebyla testovaná na takovéhle rozhoupání – vždyť i vojáci, když

přecházejí přes most, nesmějí jít pochodovým krokem, právě kvůli podobným rizikům. Tenkrát jsem na ně křičel: „Nedělejte to!“, ale samozřejmě neposlouchali, a lávka se rozhoupala opravdu hodně. Vzpomínám si, že tehdy po ní šla i nějaká starší paní a myslím, že i ta se docela bála. Ale to nemění nic na tom, že se Majáles povedl.

*Mgr. Markéta Jansová*

V paměti mi utkvěla zejména volba krále a královny majálesu, protože právě o ní jsem do ročenky psala, byla jsem tehdy jednou z členek kantorské poroty. Pamatuji si, že velký úspěch měl cross-dressing (letos to asi nebude jiné) a královnou majálesu se stal Filip Malý. Vybavuji si populistické sliby kandidátů, od dotovaných baget v bufetu přes kafe z automatu zdarma až po úplatky ve formě párků (ty byly od ex-Grafo-mana a punkera /?/ Mariána Rolníka)... Ještě si vybavuji moderátorské duo Kůla-Žitný a jejich optimistické jarní úsměvy, kolegové se svého úkolu zhostili velmi profesionálně.

### **Co si myslíte o výběru témat/třídních masek z minulého Majálesu?**

*PhDr. Miroslav Žitný*

S mojí první třídou to bylo velmi hezké. Dostali téma hororu a povedlo se jim to opravdu dobře. Měli tam velmi zdařile vytvořené hororové postavy a jedním z hororů, který ztvárnili, byl Texaský masakr motorovou pilou. Kluky hrozně bavila ta motorová pila, kterou samozřejmě použili na všechno možné.

*PhDr. Květa Rysová, Ph.D.*

Když se před 10 lety konal poslední majáles, byla jsem třídní učitelkou v tehdejší kvintě. Studenty jsem znala zhruba půl roku, ale víceméně jen ze školních lavic. Překvapilo mě, jak skvěle se celá třída dala dohromady při volbě tématu (tématem celého majálesu bylo „Filmové panoptikum“ a my jsme si zvolili ztvárnění seriálu „Simpsonovi“), s jakým nasazením objednávali barvy na obličej, připravovali kostýmy a řešili třeba i účesy. Také jsem si uvědomila, kolik toho studenti zvládají mimo školní lavice.



**Jak hodnotíte atmosféru, která byla na posledním Majálesu? (masky, práce studentů, nálada, atd.)**

*Mgr. Jitka Panušková*

Majáles většinou začíná jako veliká nejistota a určitý zmatek, než se všechno vymyslí a připraví. Když nastane den D, nebo lépe řečeno den M (jako Majáles), vypukne veliké hemžení, které nakonec dostane podobu úhledného průvodu a všichni si užívají své defilé na veřejnosti při procházení strakonickými ulicemi a předvádění svých originálních kostýmů a krátkých vystoupení. Studenti i pedagogové jsou nesmírně nápadití a tvořiví, takže většina kostýmů je vyrobena z nenákladných materiálů, ale i tak důstojně reprezentují své téma. Počáteční rozpaky a případný ostych se vždy rozplynou a nálada je skvělá. Minulý majáles byl barevný, různorodý a nádherný. Každý majáles je trošku jiný svým obsahem, ale všechny jsou krásné a zajímavé.

*PhDr. Květa Rysová, Ph.D.*

Atmosféra byla naprosto úžasná, znovu jsem si uvědomila, jak je na podobných akcích cítit sounáležitost učitelů a studentů. I když se zdá, že občas stojí na opačné straně barikády, při podobných akcích je jasné, že student a učitel patří zkrátka k sobě.

**Co se vám líbilo na Majálesu/jak se vám líbil Majáles?**

*PhDr. Miroslav Žitný*

Skvělé bylo mimo jiné vystoupení kapel. Nejvíc se mi líbila skupina „Cela pro Klárku“. Tehdy to pro mě byla nová kapela, mám radost, že hrají dodnes. Jejich živé vystoupení bylo naprosto perfektní. Pamatuju si, že mnozí členové byli z "klanu“ Křešničků. Znáám jejich tátu – učitele, kolegu – a jeho syn u nás tehdy chodil buď do třetího, nebo čtvrtého ročníku. Měli fakt povedené vystoupení. Poctivá punková muzika. Fakt mě to chytlo. Dokonce se mi to líbilo natolik, že jsem si koupil jejich tričko. Chvilí jsem je pak poslouchal i doma, než jsem se zase vrátil ke klasické hudbě.

Bylo náročné tehdy majáles moderovat, ale byli jsme na to dva s kolegou Kůlou, tak jsme se vzájemně podpořili.

*Mgr. Markéta Jansová*

Líbil. Ale jak vidíte, zůstává po letech jen celkový dojem a poněkud mlhavá vzpomínka.

*Mgr. Jitka Panušková*

Velice mě překvapil a pobavil fakt, že na královnu kandidoval chlapec. A nejen kandidoval, nýbrž dokonce i vyhrál! Měla jsem z toho radost, protože mám ráda recesi. Královna Filipa byla v civilu velmi chytrý, vstřícný a příjemný student, vždy dobře naladěný a pohodový. Král František byl extrovertní a rovněž vtipný a nápaditý

chlapec, a tak si navzájem jako královský pár vyhovovali. :-)

**Je něco co vás zklamalo/nechalo by se udělat letos lépe?**

*Mgr. Miluše Jirsová*

Vůbec nic mě nezklamalo. Když letošní Majáles udrží úroveň toho minulého, bude to fajn.

*Mgr. Jitka Panušková*

Nic zvláštního mě nenapadá. Možná by se na sociálních sítích dala zveřejnit videa a fotografie z předchozích majálesů, aby se studenti mohli inspirovat jejich atmosférou a nebáli se, že se ztrapní nebo zesměšní. Ke studentskému životu přece humor, recese a trocha exhibicionismu patří.

*PhDr. Květa Rysová, Ph.D.*

Z mé strany asi nic, vždycky záleží na mnoha faktorech, jak se celá akce povede, ale tenkrát bylo všechno moc hezké a skvěle zorganizované.

**Zapojil/a jste se nějakým způsobem i vy osobně? (např. pomoc s organizací, soutěže, kostým apod.)**

*Mgr. Miluše Jirsová*

Jako třídní učitelka primy jsem koordinovala jednotlivé kroky. Do vlastního vystoupení jsem se nezapojila - to bych jim to asi akorát zkazila. Holky, vy jste mě ještě neviděly tančit, to by byl teprve zážitek. Já a tanec, já a zpěv... no, radši ne!

*PhDr. Květa Rysová, Ph.D.*

Ano, samozřejmě. Pomáhala jsem kvintě s nácvičky scénky, a dokonce jsem s nimi vystupovala i na pódiu na nádvoří strakonického hradu.

**Podílel/a jste se na volbě královny/krále Majálesu, a byl/a jste spokojená/ý s výhercem?**

*Mgr. Jindřich Vaněček*

Právě tam jsem tenkrát fotil – odtud je ta fotka, jak jedou ve Felicii. Ale kdo přesně u toho byl, to už si úplně nevybavuju. Byli to spíš ti větší extroverti, takoví ti "šílenci", co do toho jdou naplno. A jestli jsem hlasoval? já jsem asi nehlasoval, to asi nebylo, že by hlasovali učitelé, nejspíš hlasovalo jen studenti. No nejsem si jistý.

*Mgr. Markéta Jansová*

Co se vítězů týče, demokratickou volbu respektuji. :-)

*Mgr. Jitka Panušková*

Samozřejmě jsem se zapojila do volby královny i krále minulého majálesu vyplněním a odevzdáním platného volebního lístku... a BINGO, moji favoriti vyhráli!

*PhDr. Květa Rysová, Ph.D.*

Ano, abych nebyla! Byli totiž zvoleni právě z mé třídy, a když odjížděli z prostor gymnázia na hrad, byla jsem na ně náležitě pyšná!

**Kdybyste Majáles měl/a shrnout třemi slovy, jaká by to byla?**

*Mgr. Jindřich Vaněček*

Radost, mládí, sounáležitost

*Mgr. Václav Kůla*

Zábava, ohňostroj, pódium

**Chtěli byste aby se Majáles konal častěji?**

*Mgr. Jindřich Vaněček*

Když je to jednou za pět let tak je to vlastně škoda. Protože pak se stane, že některé děti to vůbec nezažijí. Klidně se může udělat, aby se to trefilo do každého ročníku. Nemusí to být nutně „kulaté“ roky – mohlo by to být každé čtyři roky aby to zažil každý student.

*Mgr. Václav Kůla*

Chtěl, aby se konal jednou za čtyři roky, aby to vycházelo tak, že se ho každý student může alespoň jednou zúčastnit.

**Co byste vzkázali organizátorům/studentům kteří se účastní letošního Majálesu?**

*Mgr. Václav Kůla*

Pevné nervy.

*Mgr. Markéta Jansová*

Přeji všem hodně pevné nervy a díky za veškeré úsilí!

**Co si myslíte o tom, že se do Majálesu letos zapojí i další školy?**

*Mgr. Václav Kůla*

Myslím si, že je to dobře. Je to studentská oslava. A když v tom budou studenti všech strakonických škol, tak je to dobře.

*PhDr. Květa Rysová, Ph.D.*

Považuji to za velmi dobrý nápad, jde přece o svátek studentů všech škol, nejen gymnázia.

# MAJÁLES A JEHO HISTORIE

ONDŘEJ AUGUSTIN

---

**Asi už se kvám doneslo, že se bude konat akce s názvem Majáles Strakonice. No jo, ale zamysleli jste se někdy nad tím, jak majálesy vznikly?**

Rád bych začal samotným slovem majáles. Kde se vůbec vzalo? Vystopovat původ tohoto slova není tak jednoduché, jak by se mohlo zdát. Někteří tvrdí, že slovo pochází z latinského slova maialis. Tento výraz označoval vykleštěného vepře, který byl obětován na jarních slavnostech bohyně jara a plodnosti Maii. Ovšem to nemusí být tak úplně pravda. Čeští studenti měli v raném novověku v oblibě používat výrazy s koncovkou es, která je typická pro latinu. Jen namátkou jsem zde vybral pojmy jako hromničkales a dušičkales (plat, který pobírali učitelé 2. února a 2. listopadu) nebo sekyrales (příplatek za topení). Z tohoto nám vyplývá, že na latinu se nemůžeme spolehnout a že teorií o vzniku tohoto slova je samozřejmě mnohem víc. Já osobně se přikláním k teorii, která odvozuje slovo majáles od slova máj – tedy květen nebo také kvetoucí. Ale nechám pochopitelně na vás, jaká teorie vám přijde nejpravděpodobnější.

Teď už se pojdme podívat na to, jak slavnosti majálesu vůbec vznikly. Stejně jako u předchozí otázky, ani zde odpověď není úplně snadné vypátrat. Proto mi čtenáři budou muset promítnout poměrně větší časové skoky.

Začneme v 15. století. S rozmachem univerzit totiž přichází i rozkvět studentského života, a právě ten s sebou přináší i předzvěst něčeho, z čeho se postupem času vyvine právě majáles. Už v této době se studenti v období májového volna sdružovali a oslavovali krásy studentského života. Oslavy často zahrnovaly i drobnou recesi, která se stala nedílnou součástí pozdějších průvodů a oslav.

V 19. století se majálesy začlenily do snahy obrozenců povznést českou kulturu. V této době se majáles (původně gymnaziální slavnost) přenesl i na vysoké školy a získal oficiální charakter. Majálesových průvodů se začíná účastnit i veřejnost, a dochází dokonce k vydávání almanachů.

Po druhé světové válce se majálesy dostaly pod kontrolu komunistického režimu a sloužily k politické propagandě. Zároveň se z nich vytrácí i recesivní myšlenky, které režim bez okolků potlačil.

No, a dostáváme se do současnosti. Dnes si majáles spojujeme s průvody a studentským veselím, které už nemá nic společného s politikou nebo záchranou češtiny. Ale neměli bychom zapomínat, jakou roli sehrály tyto slavnosti v dějinách našeho státu a měli bychom se snažit, aby byla tato tradice zachována i pro další generace.



**Kdy se v Česku slaví Svátek práce?**

- a) 30. dubna
- b) 1. května
- c) 8. května
- d) 2. května

**Co je typickým symbolem 1. května?**

- a) polibek pod rozkvetlým stromem
- b) srdce
- c) strom
- d) zapálená svíčka

**Jaký strom je spojen s prvomájovým polibkem?**

- a) lípa
- b) jabloň
- c) třešeň
- d) hrušeň

**Proč se zamilovaní líbají 1. května pod rozkvetlým stromem?**

- a) Aby měli úspěch v práci.
- b) Aby žena neuschla a vztah vzkvétal.
- c) Protože je to povinnost podle zákona.
- d) Kvůli staré pohanské kletbě.

**Jak se jmenuje zvyk konaný v noci na 1. května?**

- a) Dušičková noc
- b) Svatodušní noc
- c) Pálení čarodějnic
- d) Jarní průvod

**Co se připomíná 8. května?**

- a) konec jara
- b) konec 2. světové války v Evropě
- c) Den konstituce
- d) Den dětí

**Který svátek se slaví vždy druhou nedělí v květnu?**

- a) Den rodiny
- b) Den otců
- c) Den žen
- d) Den matek

**Jaká květina je tradičně spojována se Dnem matek?**

- a) růže
- b) tulipán
- c) konvalinka
- d) slunečnice

**Co znamená slovo „Majáles“?**

- a) studentské slavnosti
- b) jarní bouřka
- c) lidový tanec
- d) květinový průvod

**Jaký je tradiční symbol Majálesu?**

- a) červený prapor
- b) král a královna Majálesu
- c) bílý šátek
- d) strom svobody

**Ve kterém městě se tradičně pořádá velký Majáles s průvodem studentů?**

- a) Brno
- b) Plzeň
- c) Praha
- d) Liberec

**Jaký žánr hudby se na Majálesu běžně hraje?**

- a) klasická hudba
- b) rock, pop, rap
- c) techno
- d) country

**Jak se říká ozdobenému stromu vztyčenému na oslavu jara?**

- a) svatojánský sloup
- b) májka
- c) mírový kříž
- d) strom naděje

**Kdo tradičně staví májku?**

- a) muži z vesnice
- b) ženy
- c) děti
- d) zahrádkáři

**Co se často koná kolem májky?**

- a) jarmark
- b) taneční zábava
- c) hasičský výcvik
- d) tichá modlitba

**Kdy se májka tradičně staví?**

- a) 1. května ráno
- b) 15. května
- c) 30. dubna večer
- d) poslední dubnový víkend

ZÁBAVA

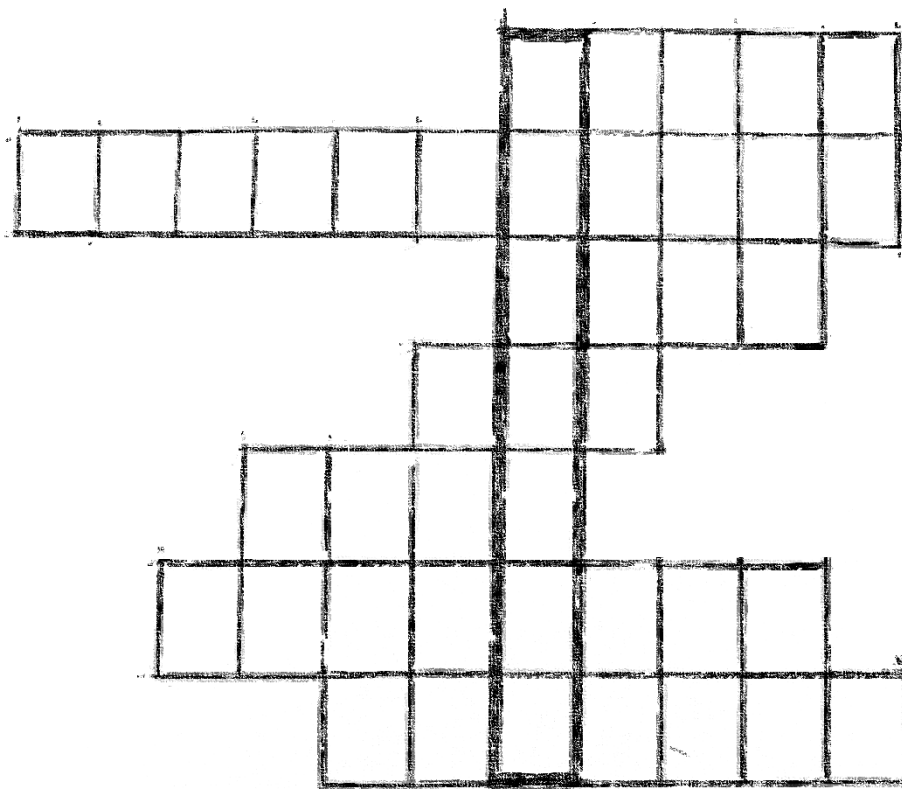
# KŘÍŽOVKA

ROZÁRKA ZVRŠKOVCOVÁ

---

(Vše pište v 1. pádě)

1. Kde se koná Majáles?
2. Co musí každá třída nacvičit?
3. Co kromě studentů tato akce oslavuje?
4. Jak se jinak nazývá květen?
5. Kdo se volí na Majálesu?
6. Kdo především na této akci účinkuje?
7. Jaké oblečení se na Majálesu nosí?

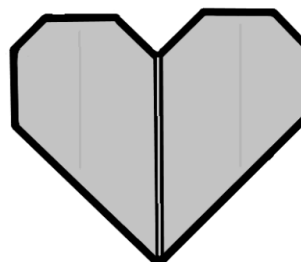
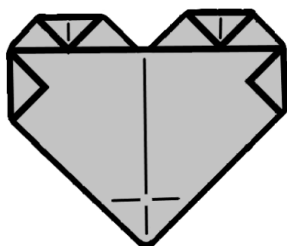
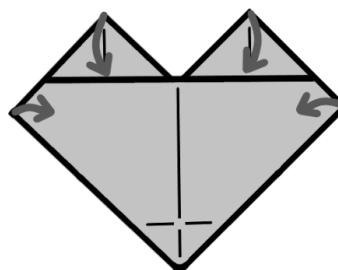
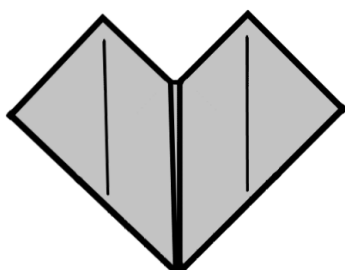
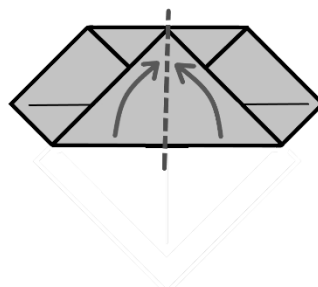
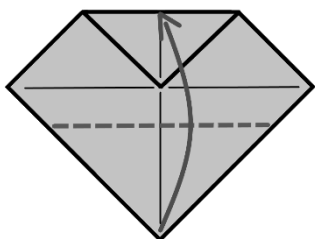
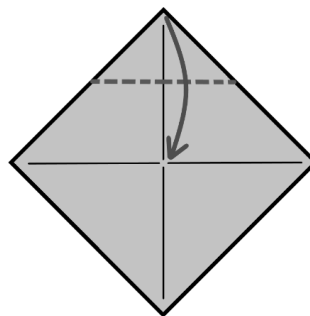
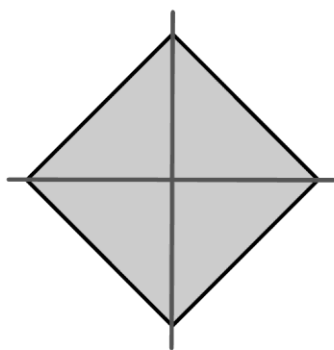


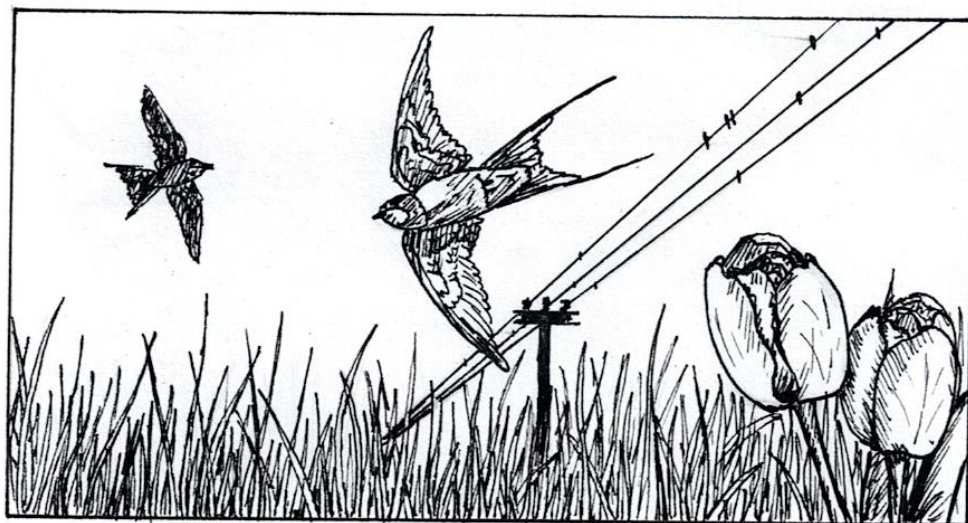
TAJENKA:

ORIGAMI  
**SRDÍČKO**  
MIROSLAV ČAPEK

---

Máj – lásky čas. Pojdme si tu lásku složit z papíru! Zde máte jednoduchý návod, jak si takové papírové srdíčko složit.





[m-grafoman.cz](http://m-grafoman.cz)



[www.youtube.com/@Grafogami](http://www.youtube.com/@Grafogami)

**Magazín Grafoman, Gymnázium Strakonice, květen 2025**

**Šéfredaktor:** Tomáš Vlastník

**Autoři:** Michaela Mayerová, Johana Kutičková, Simona Kramlová, Tomáš Cais, Marie Zdeňková, Iveta Schwelch, Lucie Mrázová, Ondřej Augustin, Karolína Bařková, Rozárka Zvrškovcová

**Ilustrace:** Karolína Čejdíková, Miroslav Čapek, Elen Krejčová, Rozárka Zvrškovcová, Simona Kramlová, Ondřej Augustin

**Korektura:** Andrea Šefčíková, Filip Sadílek

**Sazba:** Tomáš Vlastník, Michaela Mayerová

**Výtisk je za dobrovolný poplatek**